



## **Polski Związek Rock'n'Rolla Akrobatycznego - PZRA Ogólny Regulamin Współzawodnictwa Sportowego**

### **Rodzaje Współzawodnictwa w Rock'n'Rollu Akrobatycznym:**

I. Wyczynowe (na szczeblu krajowym - wyłącznie dla osób zrzeszonych w PZRA i posiadających aktualną licencję zawodniczą PZRA, na szczeblu międzynarodowym - wyłącznie dla ww. osób dodatkowo posiadających aktualną licencję zawodniczą World Rock'n'Roll Confederation -WRRC)

II. Powszechne - Rekreacyjne (dla osób nie zrzeszonych i nie posiadających licencji zawodniczej PZRA)

### **Ad. I**

#### **1. Kategorie Startowe - Współzawodnictwo Wyczynowe:**

##### **A. Pary Sportowe**

- Młodzik Młodszy S MMS
- Młodzik Młodszy MM
- Młodzik M M
- Junior J
- Klasa Pary Taneczne Show- Couple Dance Show CDS
- Klasa Główna Contact Style- Main Class Contact Style MCCS
- Klasa Główna Freestyle - Main Class Freestyle MCFS

##### **B. Formacje Sportowe**

- Formacje Par Młodzik FM
- Formacje Par Junior FJ
- Formacje Par Senior (Quattro, Main Class) FQ, FMC
- Formacje Żeńskie Młodziczek DFM
- Formacje Żeńskie Juniorek DFJ
- Formacje Żeńskie Seniorek DFS
- Mini Formacje Żeńskie Młodziczki MFM
- Mini Formacje Żeńskie Juniorki MFJ
- Mini Formacje Żeńskie Seniorki MFS

#### **2. Rodzaje Zawodów - Współzawodnictwo Wyczynowe**

- A. Mistrzostwa i Puchary Świata
- B. Mistrzostwa i Puchary Europy
- C. World Games
- D. Inne Turnieje Międzynarodowe
- E. Mistrzostwa i Puchary Polski
- F. Mistrzostwa i Puchary Wojewódzkie
- G. Mistrzostwa i Puchary Miejskie
- H. Turnieje Kontrolne i Kwalifikacyjne
- I. Inne nie wymienione



### 3. Regulamin Ogólny Organizacji Zawodów – Współzawodnictwo Wyczynowe

#### A. Zawody Krajowe

- Zawody może zorganizować każda jednostka organizacyjna, która jest zrzeszona w PZRA i zgłosi organizację zawodów min. na 3 miesiące przed ich planowaną datą, a w przypadku turniejów na szczeblu krajowym w terminie wyznaczonym przez Zarząd PZRA.

- Zawody mogą się odbyć po zatwierdzeniu przez Zarząd PZRA ich organizatora, przebiegu i składu komisji sędziowskiej. Organizator zobowiązany jest również dochować wszelkich innych postanowień Zarządu PZRA dotyczących organizacji i przebiegu zawodów.

- Dokumentacja każdego zawodów musi zostać doręczona do siedziby PZRA lub wysłana w formie elektronicznej na adres PZRA nie później niż do 5 dni od daty zakończenia zawodów.

#### B. Zawody Międzynarodowe

- W zakresie wszelkich wymogów organizacyjnych obowiązują wyłącznie odpowiednie przepisy Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego – World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).

### 4. Regulamin Ogólny Startowy – Współzawodnictwo Wyczynowe

- A. We wszystkich kategoriach Par Sportowych oraz w kategoriach Mini Formacji Juniorek i Mini Formacji Seniorek wszystkie rundy eliminacyjne do półfinału włącznie rozgrywane są do muzyki przygotowanej przez organizatora, a w rundach finałowych do muzyki własnej.
- B. Każdy zawodnik startujący w zawodach na szczeblu ogólnopolskim, może startować w dniu zawodów w maksymalnie trzech kategoriach (zgodnych z wiekiem zawodnika)
- C. Pary Młodzik Młodszy S nie mogą startować w tej kategorii, jeśli wcześniej startowały w zawodach ogólnopolskich. Zawody rangi tytułarnej są niedozwolone w tej kategorii.
- D. We wszystkich kategoriach Formacji, w rundach eliminacyjnych i finałowych formacje prezentują się indywidualnie do muzyki własnej.

E. Przedział wiekowy, długość programu, prędkość muzyki, ilość kroków podstawowych, ilość figur akrobatycznych, grupy figur akrobatycznych, ilość zawodników i ich płeć dla poszczególnych kategorii określa poniższa tabela:

	Wiek	Długość programu (minimalny czas występu/czas trwania muzyki)	Prędkość muzyki (ilość taktów/minuta)	Minimalna ilość kroków podstawowych w programie	Ilość figur akrobatycznych	Grupy figur akrobatycznych	Ilość zawodników i płeć
Młodzik Młodszy S MMS	Max. 11 lat	1.00-1.15	47-49 (finał), 47-48 (pozostałe rundy)	0	0	Brak	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Młodzik Młodszy MM	Max. 11 lat	1.00-1.15	47-49 (finał), 47-48 (pozostałe rundy)	4	0	Grupa V	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Młodzik M	10 -14 lat	1.30-1.45	47-49 (finał), 47-48 (pozostałe rundy)	6	Max 2	Grupa IV	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Junior J	12-17	1.30-1.45	47-49 (finał), 47-48 (pozostałe rundy)	6	Max. 4	Grupa III	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Klasa Pary Taneczne show CDS	Min. 14 lat	1.30-1.45	48-50 (finał), 47-48 (pozostałe rundy)	6 - program akrobatyczny	0-5	Grupa II	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Klasa Główna	Min. 14 lat	1.00-1.15 (program	50-52 (program taneczny)	4 - program taneczny	0 – program taneczny	Grupa I	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)



Main Class Contact Style MCCS		taneczny) 1.30-1.45 (program akrobatyczny eliminacje) 1.45-2.00 (finały)	48-50 (program akrobatyczny)	6 - program akrobatyczny	6 – finał program akrobatyczny 5 – pozostałe rundy program akrobatyczny		
Klasa Główna- Main Class Freestyle MCFS	Min. 15 lat	1.00-1.15 (program taneczny) 1.30-1.45 (program akrobatyczny eliminacje) 1.45-2.00 (finały)	50-52 (program taneczny) 48-50 (program akrobatyczny)	4 - program taneczny 6 - program akrobatyczny	0 – program taneczny 6 – finał program akrobatyczny 5 – pozostałe rundy program akrobatyczny	Grupa 0	2 (1 kobieta + 1 mężczyzna)
Formacje Par Młodzik FM	Max. 11 lat	1.30-1.45	47-49	4	Max. 2	Grupa IV	4-6 par (kobieta +mężczyzna)
Formacje Par Junior FJ	11-17 (max 2 zawodników max.19 lat)	2.15- 2.30	48-52	10	Max 4	Grupa III	4-6 par (kobieta +mężczyzna)
Formacje Par Senior Quattro	Min. 14 lat	2.15- 2.30	48-52	8	Max 6	Grupa 1	4 pary (kobieta +mężczyzna)
Formacje Par Senior Main Class	Min. 15 lat	2.30- 3.00	48-52	10	Max.8	Grupa 0	4-6 par (kobieta+mężczyzna)
Formacje Żeńskie Młodziczki DFM	Max. 11 lat	1:30 -2.00	47-49	0	2	Grupa IV	8-12 osób (kobiety)
Formacje Żeńskie Juniorki DFJ	8-15	1:30 - 1:45 min. (rundy eliminacyjne) 2:15 – 2.30 min. (finał)	48-52	6 - rundy eliminacyjne 10 - finał	Max 2	Grupa III	8-12 osób (kobiety)
Formacje Żeńskie Seniorki DFS	Min. 14	1:30 - 1:45 min. (rundy eliminacyjne) 2:15 – 2.30 min. (finał)	48-52	6 - rundy eliminacyjne 10 - finał	Max 5	Grupa II	8-16 osób (kobiety)
Mini Formacje Żeńskie Młodziczki MFM	Max. 11 lat	1.00-1.45	47-49	0	Max 2	Grupa IV	3-7 osób (kobiety)
Mini Formacje Żeńskie Juniorki MFJ	8 -15 lat	1:30 - 1:45	48-52	6	Max. 4	Grupa III	3-7 osób (kobiety)
Mini Formacje Żeńskie Seniorki MFS	Min. 14 lat	1:30 - 1:45	48-52	6	Max 4	Grupa II	3-7 osób (kobiety)



## **Ad. II**

### **1. Kategorie Startowe – Współzawodnictwo Powszechne - Rekreacyjne**

- A. Pary – bez ograniczeń wiekowych (kobieta + mężczyzna)
- B. Formacje - bez ograniczeń wiekowych (kobiety)
- C. Duety (Kobieta + Kobieta) - ograniczenia wiekowe zgodne z tabelą kategorii Formacji Żeńskich

### **2. Rodzaje Zawodów – Współzawodnictwo Powszechne – Rekreacyjne**

- A. Klubowe, Miejskie, Okręgowe
- B. Centralne

### **3. Regulamin Ogólny Organizacji Zawodów - Współzawodnictwo Powszechne - Rekreacyjne**

- A. Na szczeblu Klubowym, Miejskim, Okręgowym – wg. zasad ustalonych przez organizatora zawodów.
- B. Na szczeblu centralnym – wg. zasad ustalonych przez organizatora zawodów i zatwierdzonych przez Zarząd PZRA.

### **4. Regulamin Ogólny Startowy - Współzawodnictwo Powszechne – Rekreacyjne**

W zależności od wieku obowiązuje regulamin PZRA

#### **Postanowienia Końcowe.**

Kluby biorą pełną odpowiedzialność za przygotowanie swoich zawodników do uczestnictwa w współzawodnictwie wyczynowym w Rock'n'Rollu Akrobatycznym. Zawodników obowiązuje posiadanie aktualnych badań lekarskich stwierdzających ich zdolność do uczestnictwa w współzawodnictwie wyczynowym w Rock'n'Rollu Akrobatycznym.

Rok urodzenia zawodnika kwalifikuje go do odpowiedniej kategorii startowej w danym roku zawodów.

System sędziowski i kryteria oceny zawodników na wszystkich zawodach PZRA muszą być zgodne z systemem sędziowskim i kryteriami oceny zawodników ujętymi w odpowiednich przepisach Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego – World Rock'n'Roll Confederation (WRRC) i stosowanymi w współzawodnictwie Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego – World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).

Grupy figur akrobatycznych określają odpowiednie przepisy Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego – World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).

We wszystkich kategoriach startowych obowiązuje skoczny krok podstawowy zdefiniowany w przepisach startowych Światowej Federacji Rock'n'Rolla Akrobatycznego – World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).



Ww. regulaminy mają zastosowanie wyłącznie w ramach współzawodnictwa PZRA.  
Wszelkie zmiany powyższych regulaminów muszą być zatwierdzone przez Zarząd PZRA.  
Zmiany regulaminów muszą zostać podane przez Zarząd PZRA do publicznej wiadomości, z co najmniej 6 miesięcznym wyprzedzeniem.

20.02.2023 r.

*Przygotował i opracował – Alojzy Nowak  
Szymon Szpulecki*